



1ª EDIÇÃO
JULHO

DIÁRIO

LIGADO

profissionais do futuro

por Maria Clara Barros, 2º ano

Com certeza você já ouviu falar que o mundo está passando por um período de mudanças. Isso não se resume apenas ao avanço técnico-científico, pois também interfere em nossos relacionamentos, estudos, trabalhos e desenvolvimento de habilidades. A exemplo disso, temos a pandemia da COVID-19 que atingiu todas as áreas listadas. Mantivemos contato com amigos e familiares através das redes sociais e a escola e o trabalho também prosseguiram de forma remota, exigindo de nós novas habilidades.

No período pré-pandêmico, se precisássemos fazer um trabalho escolar, precisaríamos de cartolina, canetas, tesoura e cola. Depois de pronto, apresentariamos para a turma e entregaríamos para o professor. Com o contexto da pandemia, nós passamos a fazer slides no PowerPoint, no Canva, no Prezi; transformamos fotos e outros arquivos em PDF; enviamos os materiais para o professor através de um e-mail ou portal online e, ainda, apresentamos o trabalho em uma reunião do Google Meet!

Dessa forma, percebe-se que tanto estudantes quanto profissionais estão tendo que se adaptar não só a aprender novas ferramentas como também a alcançar um novo perfil social. Você sabe quais são as características desse perfil?

1. dinamismo

Capacidade do indivíduo de exercer ações rápidas, ágeis e focadas, possibilitando lidar bem com a pressão ou atender a múltiplas demandas. Muitas vezes, a execução de uma estratégia esbarra em situações imprevistas em seu planejamento e, nestes momentos, o indivíduo que possui a capacidade do dinamismo é extremamente eficiente pela capacidade rápida de análise e respostas da situação.

APROFUNDAMENTO

Mundo VUCA X Mundo BANI

Termos criados com o objetivo de facilitar a compreensão sobre a realidade que vivemos, tendo como base as mudanças mais significativas que acompanham as transições pelas quais a humanidade passa e buscando uma forma de olhá-las por outra ótica.

<https://www.ieepeducacao.com.br/mundo-bani/>

2. criatividade

Capacidade útil para lidar com diversas situações do trabalho. Aspectos beneficiados pela criatividade: comunicação criativa; soluções inovadoras; desenvolvimento criativo de processos e jornadas; planejamento e estratégias. Com a extrema velocidade com que tudo acontece atualmente, ser criativo é um grande diferencial.

3. capacidade de questionar

Aprender a responder é uma habilidade de inteligências artificiais, aprender a questionar é uma habilidade humana. É preciso aprender a refletir, formular ideias, questionar e saber onde procurar as respostas para crescer intelectualmente. No mundo atual, veloz e instável, as respostas são variadas e datadas. Dessa forma, manter a curiosidade, ser questionador e aprender a fazer as perguntas corretas é um exercício de atualização constante do conhecimento.

4. protagonismo

O protagonismo da busca pelo conhecimento não está na figura de um professor, de um palestrante ou de um líder. O protagonismo dessa busca, hoje, deve estar em cada um de nós. Os orientadores devem gerar bons estímulos para a curiosidade, mas os indivíduos devem entender que o papel de buscar e de adquirir conhecimento é deles.

Se quero ser uma pessoa do futuro, o protagonismo da busca deve ser meu. Protagonismo significa permanentemente pensar em problemas e indicar possíveis soluções para eles, com criatividade, ousadia e método.

Artigo escrito a partir do curso "Liderança, Resiliência e Empreendedorismo", ministrado por Malala, Fábio Augusto, Leandro Karnal, na plataforma PUC-RS Online



AULA EXTERNA NO CENTRO DO RIO

Por Nicollas Navega, 2º ano

No dia 30 de junho, nós, alunos do 1º e 2º ano do ensino médio do SEI, fizemos um passeio histórico-cultural pelo Percurso de Herança Africana no centro do Rio de Janeiro com os professores de história, Tárik e Alcino, e o monitor Caio.

Primeiro, passamos no Cais do Valongo, depois na Casa da Tia Ciata e terminamos na Pedra do Sal. Conseguimos ver os lugares onde os escravizados eram sepultados, onde eles eram leiloados de forma desumana em praça pública e também passamos pela comunidade remanescente de quilombos.

No final, esse passeio proporcionou uma bagagem sociocultural que não só reforçou os conteúdos dados em sala, como também servirá em nossa formação como cidadãos conscientes e, conseqüentemente, mais participativos na construção de uma sociedade mais justa sem esquecer, jamais, os erros cometidos no passado para que não se repitam no futuro.



REDAÇÃO MODELO | ENEM: Letícia Vieira

Tema: A má alimentação e seus efeitos na saúde do brasileiro

No período da Segunda Guerra Mundial, diversas mudanças ocorreram na produção de alimentos para permitir que os soldados tivessem fácil acesso a eles durante as batalhas. Entretanto, mesmo após o fim da guerra, essas comidas ultraprocessadas se mantiveram presentes nas sociedades e passaram a ser comercializados para todos os países. Paralelamente, observa-se que esses alimentos existem até hoje e sua ingestão demasiada causa impactos diretos na saúde dos brasileiros. Diante disso, é necessário discutir sobre o aspecto cultural da alimentação dos brasileiros como causa da problemática e a obesidade como uma de suas principais consequências.

Primeiramente, é importante destacar que a má alimentação dos cidadãos brasileiros é decorrente de um caráter cultural de não valorização de uma alimentação nutritiva e proveitosa. Segundo sociólogo Émile Durkheim, fatores influenciam a socialização de um indivíduo: a família e as instituições sociais. Isto é, elas são responsáveis por introduzir ao sujeito determinadas regras, valores e costumes da sociedade em que está inserida, dentre eles seus hábitos alimentares. Dessa forma, percebe-se que, como a alimentação saudável não faz parte da cultura brasileira, tal comportamento não é transmitido e perpetuado pelas gerações mais jovens e, por isso, prevalece a prática da subalimentação no Brasil. Desarte, sem mudanças nos costumes alimentares dos brasileiros, perpetua-se essa esfera.

Por conseguinte, presencia-se uma forte influência dos maus hábitos alimentares dos cidadãos no alto índice de obesidade do Brasil. Isso acontece, porque o constante consumo de alimentos hipercalóricos, como doces, comidas instantâneas e refrigerante — são os principais fatores que o acúmulo de gordura nos tecidos e o consequente ganho de peso, que pode evoluir para um quadro de obesidade. Na série documental "Quilos Mortais", por exemplo, é retratada a vida de indivíduos norte-americanos obesos e suas rotinas alimentares, os quais predominam os alimentos industrializados e ultraprocessados e os "fast foods". Sendo assim, infere-se uma relação direta entre os costumes alimentares e a obesidade, e a necessidade de melhorias no âmbito da alimentação no país para reverter a problemática.

Desarte, é dever do Estado propor alternativas para mitigar o cenário atual. Para que isso aconteça, urge que o Ministério da Educação — órgão responsável pela educação no país — promova, por meio de verbas governamentais, campanhas educacionais sobre alimentação saudável e a sua importância nas escolas. Isso deve ser feito para que, desde pequenos, os cidadãos brasileiros tenham contato com a educação alimentar e, portanto, desenvolvam hábitos alimentares saudáveis e evitem doenças relacionadas à alimentação. Assim, será possível contornar a problemática e formar uma sociedade preocupada com a sua saúde e práticas alimentares, ao contrário das sociedades pós-Segunda Guerra.

Você conhece o Clube de Leitura e o Clube de Redação do SEI?

Ambos são voltados para o Ensino Médio e acontecem alternadamente às quartas-feiras, de forma presencial. O livro desse trimestre é o clássico "O Alienista", de Machado de Assis. Já as redações são voltadas exclusivamente para os concursos trabalhando a produção de textos argumentativos. A mediação dos encontros é alternada entre as professoras Anne Amaro e Lyvia Manhaes. Não perca!

Ah, nos murais da 1ª e da 2ª série estão os planejamentos detalhados dos encontros. Abaixo, a programação de julho e agosto:

<u>13/07</u>	Redação	Pontuação na redação + prática	Anne Amaro
<u>03/08</u>	Livro	Capítulos 6 e 7 de "O Alienista"	Anne Amaro
<u>10/08</u>	Redação	Correção de textos em sala + Analisando erros	Lyvia Manhaes
<u>17/08</u>	Livro	Capítulos 8, 9 e 10 de "O Alienista"	Lyvia Manhaes
<u>24/08</u>	Redação	Debate e prática em sala (TESTE 12)	Anne Amaro
<u>31/08</u>	Livro	Capítulos 11 e 12 de "O Alienista"	Anne Amaro

mapa mental



agradecimentos

Primeiramente, gostaria de agradecer à direção e à coordenação do Colégio e Curso SEI por aceitarem minha ideia e por me incentivarem a colocá-la em prática. Sempre tive o sonho de participar de um jornal escolar. Fundar o Jornal Sabido Ligado está sendo uma experiência desafiadora e divertida, a qual com certeza não conseguiria sem o auxílio de pessoas incríveis. Dessa forma, gostaria de agradecer ao diretor Élder, professor e coordenador Tárík, professora e coordenadora Nathália, corretora Alexandra e ao meu colega de classe Nicollas.

Além disso, gostaria de agradecer a você, leitor, por ler a primeira edição do Sabido Ligado. Faço também um convite aos alunos que se interessarem em fazer parte do projeto: inscrevam-se através do QR Code na página a seguir. Será um prazer ter você na equipe!

Obrigada e até a próxima edição!

Maria Clara B. de Oliveira
Editora-chefe

VENHA
fazer parte do
DARIDO

LIGADO



INSCREVA-SE